

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ №25 г. Киров

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

АДАптированная дополнительная общееобразовательная общеразвивающая программа начального общего образования

кружка «Пластилинография»

для обучающихся 1 – 4 классов

с задержкой психического развития (вариант 7.1, вариант 7.2)

Киров 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа кружка «Пластилинография» на уровне начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1, вариант 7.2) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N1023, Федеральной программы воспитания ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

-интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

-формирование информационной грамотности современного школьника;

-развитие коммуникативной компетентности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Цель: Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия.

4. Развивать зрительно-пространственные навыки.
5. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки.
6. Закрепить приёмы лепки.
7. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.
8. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений и навыков.
3. Системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате освоения программы кружка «Пластилинография» у обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.1, вариант 7.2) будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования рабочей программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

1. Положительное отношение и интерес к труду;
2. Понимание значения и ценности труда;
3. Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
4. Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
5. Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

6. Способность к самооценке;
7. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
8. Привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Коммуникативные учебные действия включают умения:

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).
2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
3. Обращаться за помощью и принимать помощь.
4. Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
5. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
6. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

1. Входить и выходить из учебного кабинета.
2. Ориентироваться в пространстве класса.
3. Пользоваться учебной мебелью.
4. Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
5. Работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место.
6. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
7. Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
8. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
9. Передвигаться по Учреждению, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные учебные действия:

Работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).

➤ Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.

➤ Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контур в данном случае выполняется обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

➤ Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

➤ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

➤ Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Этапы работы.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребёнком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.2. Методы и приёмы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм; презентации
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Пластилинография» (1 -2 класс)**

Дата	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Содержание работы	Комментарии
9.01	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	2	Вводное занятие. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография	Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
13.01-15.01	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Ветка рябины.	2ч	Беседа об осенних дарах природы. Формировать представления о видах деревьев в родном крае. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца. Объяснение и показ учителя: учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, наносить пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы и заполнять ими рисунок, не выходя за контур, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Выставка работ. Анализ изделия.	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
16.01-22.01	Яблочки на ветках.	2	Пластилин на готовый шаблон, аккуратно размазывая по поверхности; скатывать пластилин в круглые формы и заполнять ими рисунок, не выходя за контур, надавливать пальчиком на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски. Практическая работа детей по образцу. Выставка работ. Анализ изделия.	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.

23.01-29.01	Плоскостная лепка и использованием природного материала Осеннее дерево.	2ч	Формировать представления о видах деревьев в родном крае. Рассматривание образца и название частей цветка (стебель, листья, лепестки). Беседа о временах года – осень, признаках осени. Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Повторение правил работы с пластилином.	Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
30.01-05.02	Цветные зонтики.	2	Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта. Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
06.02-12.02	Плоскостная лепка. Овощи: морковь, свёкла.	2	Игры: «Отгадай загадку». «Четвёртый лишний». Рассматривание натюрмортов. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Смешивание пластилина разных цветов. Практические упражнения: изготовление маленьких шариков одинакового размера; освоение приемов: налепливать по контуру, размазывать по всей форме.	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприятия

			Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.	
13.02-19.02	Корзинка с ягодами.	2	Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний». Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение этапов работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина от основного куска; аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков. Учить правильной постановке пальца, осваивать прием надавливания, отщипывать маленькие кусочки пластилина. Пальчиковая гимнастика. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.	Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о красном цвете. Развивать мелкую моторику.
20.02-26.02	Грибы в лесу.	2	Рассматривание и называние предметных картинок: беседа об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Игра: «Мы грибочки собираем». Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание образца и планирование работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание шариков, колбасок пальцами, придавливание их, размазывание на основе, разглаживание готовых	Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. Учить размазывать линии в разных направлениях. Развивать мелкую моторику пальцев.

			поверхностей. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.	
27.02-05.03	Плоскостная лепка с использованием природного материала.	2	Называние любимых игрушек детей. Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, название цветов. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы.. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.	Учить детей пользоваться вспомогательными приспособлениями. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.
06.03-14.03	Плоскостная лепка. Лягушка на болоте.	2	Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма про лягушку. Анализ образца и планирование приёмов работы с пластилином. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Разогрев и разминание пальчиков рук. Выполнение практической работы. Организация выставки работ детей.	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.
24.03-28.03	Совушка-сова.	2	Загадывание загадки. Показ фрагмента мультфильма про сову. Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, туловище, крылья, лапы). Объяснение и показ учителя: отщипывание, аккуратное размазывание пластилина подушечкой	Развивать у детей творческое воображение. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

			пальца по контуру; отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, надавливание на заранее разложенные пластилиновые шарики и выполнение мазков.	
31.03-04.04	Дятел на сосне.	2	Практическая часть: технологический разбор элементов (голова, хвост, туловище, крылья, лапы). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру рисунка, как будто закрашивая его, используя несколько цветов пластилина. Учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов, образуя новый оттенок. Планирование приёмов работы с пластилином. Практические упражнения: отщипывание маленьких кусочков пластилина; освоение приёмов: растягивание его по силуэту птицы, смешивание пластилина разных цветов. Организация выставки работ детей.	Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. Воспитывать аккуратность.
07.04-11.04	Снегири на заснеженной ветке.	2		Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Учить дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
14.04-18.04	Узоры для рукавички.	2	Беседа о времени года - зима, его признаках, зимних развлечениях детей. Объяснение практической работы: размазывание пластилина по всему рисунку, как будто закрашивая его; учить использовать вспомогательные предметы (бисер и др.); самостоятельно продумывать узор работы,	Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (<i>изображение выступает над плоскостью фона</i>). Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, характерные детали.

			учить работать на заданном пространстве. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.	
21.04-25.04	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости.	2ч	Рассматривание картин зимней природы. Называние примет зимы (морозы, снег). Беседа о приближающемся празднике. Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение практической работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина, раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков, создание лепной картины с выпуклым изображением. Побуждение детей самостоятельно придумать узор для своего шарика. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Практические работы учащихся. Организация выставки работ детей.	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.
28.04-07.05	Создание картин по предложенному сюжету. Зимние забавы.	2	Рассматривание картины «Зимние забавы». Рассказы детей о зимних развлечениях. Повторение правил работы с пластилином. Рассматривание снеговика и рассказы о последовательности лепки снеговика. Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы. Объяснение и показ	Закреплять умение раскатывать комки пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.

			<p>учителя: создание композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Планирование приёмов работы с пластилином. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ детей.</p>	
12.05-16.05	Иллюстрируем сказку «Лисичка со скалочкой».	2	<p>Повторение правил работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы: раскатывание пластилина в ладошках, придавая нужную форму, аккуратное размазывание пластилина пальчиком по основе, прорисовывание деталей; правильный подбор цветов и оттенков.</p> <p>Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.</p>	<p>Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Узнавание картин лета. Повторение правил работы с пластилином. Отгадывание загадок. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.</p>
19.05-23.05	Вот и лето наступило!	2	<p>Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Узнавание картин лета. Повторение правил работы с пластилином. Отгадывание загадок. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей.</p>	<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию.</p>

			Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Пластилинография» (3 – 4 класс)

Дата	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Содержание работы	Комментарии
9.01	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	2	Вводная беседа. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.	Помогать в выборе цвета, поощрять самостоятельность и инициативность. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.
13.01 - 15.01	Плоскостная лепка Чудо – плоды в корзине.	2ч	Обобщать представления детей об овощах, фруктах, их характеристиках (форма, цвет, величина). Повторение правил работы с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Разогрев и разминание пальчиков рук. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца по контуру. Смешивание пластилина разных цветов. Учить лепить плоскостные	Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

			изображения овощей, наносить стеклой рельефные рисунки (точки, полосы). Планирование приёмов работы с пластилином. Практическая работа детей. Организация выставки работ детей.	
16.01 - 22.01	Плоскостная лепка с использованием природного материала Подсолнух.	2ч	Отгадывание загадок. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителя: отщипывание маленьких кусочков пластилина, аккуратное размазывание пластилина подушечкой пальца (цветок); отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в маленькие колбаски двумя пальцами, размазывание «иголочки» на определённом пространстве, снизу вверх/налеп семечек. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.	Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
23.01 - 29.01	Плоскостная лепка Орнамент в круге.	2ч	Рассматривание и нахождение черт сходства и различия орнамента и узора. Беседа о принципах построения замкнутого орнамента в круге. Рассматривание иллюстраций с применением орнамента в круге. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы по составлению орнамента из	Учить изображать элементы при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать цвет на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

			растительных элементов (ягоды, листья), геометрических фигур. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.	
30.01 - 05.02	Любимые игрушки.	2	Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта.
06.02 - 12.02	Ромашка для мамы.	2	Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о ромашке. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием шприца. Пальчиковая	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.

			гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».	
13.02 - 19.02	Полуобъемное изображение предметов на плоскости Весёлый клоун.	2ч	Просмотр презентации по теме. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о цветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
20.02- 26.02	Матрешка.	2	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. Уточнение представления об элементах, форме, строении, размерах узора. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Называние приёмов лепки (надавливание, отщипывание, примазывание, размазывание, налеп). Развивать	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

			<p>умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.</p>	
27.02-05.03	<p>Плоскостная лепка</p> <p>Дом, в котором я живу.</p>	2	<p>Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Повторение правил работы с пластилином.</p> <p>Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы (надавливание, отщипывание, примазывание). Планирование приёмов работы с пластилином. Разогрев и разминание пальчиков рук. Пальчиковая гимнастика. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.</p>
06.03-14.03	<p>Плоскостная лепка</p> <p>Мозаика к 23 февраля.</p>	2	<p>Организация беседы «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить детей лепить плоскостное изображение человека, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали человека. Пальчиковая гимнастика. Выполнение</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.</p>
24.03-28.03	<p>Защитники Родины</p>	2	<p>Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения.</p>	

			<p>практической работы. Организация выставки работ.</p>	
31.03-04.04	<p>Цветы для мамы. Открытка с поздравлением.</p>	2	<p>Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр презентации по теме. Рассмотрение сюжетных картинок по теме. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Совершенствовать в размазывании пластилина в разных направлениях (цветок). Пальчиковая гимнастика. Выполнение практической работы. Организация выставки работ.</p>	<p>Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей. Узнавание картин лета. Повторение правил работы с пластилином. Отгадывание загадок. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение практической работы. Планирование приёмов работы с пластилином. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.</p>
07.04-11.04	<p>Цветок в горшке.</p>	2	<p>Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного.</p>	
14.04 - 18.04	<p>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости Планеты солнечной системы.</p>	2	<p>Расширять и уточнять знания детей о космосе. Беседа о первом полёте в космос. Рассмотрение сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы: отщипывание маленьких кусочков пластилина и скатывание их в шарик двумя пальцами, аккуратное надавливание указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе,</p>	<p>Развивать у детей творческое воображение. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>

			расположение пластилиновые шарики на (планеты). Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.	
21.04 - 25.04	Верб пушистая.	2	Беседа о времени года - весне, ее признаках, набухании почек на деревьях. Рассматривание иллюстраций. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Организация выставки работ.	Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. Воспитывать аккуратность.
28.04 - 07.05	Дымковская игрушка- птичка	2	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание изделий дымковской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами дымковской росписи. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Пальчиковая гимнастика.	Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Учить дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.
12.05 - 16.05	Салют.	2	Рассматривание сюжетных картин. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Учить рисовать салют пластилином:	Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (<i>изображение выступает над плоскостью фона</i>). Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения, характерные детали.

			<p>скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учитывать прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Разогрев и разминание пальчиков рук. Практические работы детей с частичной помощью учителя. Оформление коллективной композиции «вечерний город».</p>	
19.05-23.05	<p>Создание картин по предложенному сюжету</p> <p>Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей).</p>	2	<p>Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Узнавание картин лета. Повторение правил ТБ при работе с пластилином. Анализ образца и подбор цветовой гаммы. Определение последовательности выполнения работ. Объяснение и показ учителем последовательности выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Создание сюжета из предложенных деталей. Выполнение практической работы по показу учителя. Организация выставки работ.</p>	<p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Давыдова Г.Н. "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Кард В.А. «Учимся лепить из пластилина» Издательство «Сова», 2007г.
3. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика - Издательство " АСТ ", 2002
5. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997
6. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999