

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ №25 г. Киров

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

[укажите ФИО]
[Номер приказа] от
«[число]» [месяц] [год] г.

АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

кружка «Волшебные спицы»

для обучающихся 1 – 4 классов

с задержкой психического развития (вариант 7.1, вариант 7.2)

Киров 2025

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные спицы» художественной направленности вводит ребенка в удивительный мир творчества, благодаря чему у него появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

В современных социально-экономических условиях нашего общества остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Программа «Волшебные спицы» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана на основе типовых программ в соответствии с **нормативно-правовыми документами**:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлениях методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

Актуальность адаптированной программы заключается в том, что создаются для ребенка с ограниченными возможностями здоровья специальные условия для более успешного усвоения программы и позволяющие удовлетворить и активировать познавательную потребность, реализовать свои способности. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно, и первый шаг к будущей профессии.

Пройдя обучение по программе, обучающиеся могут принимать активное участие в различных выставках, конкурсах, мастер-классах. Победы в них придают уверенности в себе и своих силах, помогают самореализоваться и самоутвердиться в обществе.

Педагогическая целесообразность: пройдя обучение по программе «Волшебные спицы», учащиеся смогут самостоятельно выполнять работы в технике вязания спицами декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы:

Настоящая программа предлагает детям освоение техники вязания спицами в декоративно-прикладном искусстве. В содержание включено знакомство с одним из видов декоративно-прикладного искусства, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и поможет сориентироваться в выборе будущей профессии.

На основе минимальных полученных знаний обучающиеся получают возможность найти и выбрать для себя посильное и любимое занятие, включиться в творческую деятельность и самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки, вязаные изделия.

Программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был огражден от ненужных переживаний из-за неудач.

Уровень сложности программы: стартовый.

Адресат: Программа составлена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, объединенных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей группы, и направлена на личностно-ориентированное обучение и воспитание школьников. Набор учащихся проводится по желанию самих учащихся. Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Допускается естественный отток учащихся из-за смены интереса в течение обучения.

Рекомендуемый состав групп по программе - 8-12 человек.

В соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дополнительного образования детей учитывается учебная нагрузка для детей данного возраста.

Срок освоения программы определяется содержанием программы: Адаптированная общеразвивающая программа «Увлекательное вязание» разработана на один год.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся. Структура занятий составлена так, что 20-25% времени идёт на теорию и 70-75% - на практическую работу.

В основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы следующие принципы:

- 1) учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся с ОВЗ;
- 2) систематичность и последовательность, от простого к сложному;
- 3) интеграция образовательных областей;
- 4) уход от жесткого регламентирования обучения;

- 5) создание развивающей предметной среды;
- 6) использование многообразных форм организации обучения;
- 7) обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- 8) широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение, поисковую деятельность;
- 9) создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- 10) выделение в качестве ведущей диалоговой формы общения педагога и ребенка, детей между собой, что формирует уважение, доверие и совместное творчество.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

В педагогической деятельности применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, игровой.

А в приобщении учащихся используются следующие методы:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
- Создание проблемно-поисковых ситуаций.
- Создание ситуаций успеха.
- Метод импровизации.
- Словесный метод (устное изложение, рассказ, беседа, объяснение).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Тип занятия: комбинированный, практический.

Формы проведения

занятий: -

групповые занятия;

- индивидуальные занятия;
- комбинированные занятия (беседы, показ видеоматериалов, просмотр иллюстраций, инструктаж, викторина, творческая мастерская, практика);
- практические занятия;
- выставки;
- подготовка к конкурсам творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающихся с ОВЗ к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения знаний и практических умений, техники вязания крючком, способствующего их дальнейшей самозанятости.

Задачи:

Личностные:

- формирование бережного отношения к культурному наследию посредством приобщения к историческим образцам декоративно прикладного и народного творчества.
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- воспитывать творческое отношение к труду, стремление к красоте и желание её создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.
- воспитывать уважение к чужому труду и его результатам
- развитие нравственных качеств личности;
- развитие навыков сотрудничества

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством при выполнении творческих работ, развитие моторики руки, аккуратности при выполнении заданий.
- умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности
- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Предметные:

- усвоение правил техники безопасности
- обучение основам техники вязания, умению применять полученные знания в изготовлении изделий, освоение последовательности технических приемов при вязании спицами;
- изучение терминологии
- умение работать с опорными схемами, описаниями.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/ нарушения моральных норм поведения

Метапредметные результаты:

- привитие интереса к творчеству;
- развитие творческой деятельности, самостоятельности, выдумки и фантазии детей с ограниченными возможностями здоровья;

- развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления;
- приобретение умения самостоятельно применять обучающимися новые знания в решении изготовления своего изделия;
- развитие моторных навыков;
- воспитание стремления доводить начатое дело до конца;
- развитие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, упорства;
- развитие чувства сплочённости, сопричастности к общему делу.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Предметные результаты:

- обучающиеся будут иметь представление о многообразии видов декоративно – прикладного искусства и его роли в жизни человека, будут знать технологию вязания крючком, правила техники безопасности;
- будут правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- научатся владеть навыками работы с различными материалами и инструментами: ножницами, спицами, нитками вязальными, и выполнять основные приемы вязания;
- получают возможность самостоятельно воспроизводить, применять полученные знания на практике, создавать творческие работы в предлагаемой программой технике декоративно-прикладного творчества.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Сроки	
			По плану	По факту
1.	Вводное занятие.	2		
	- Знакомство с планом работы кружка.	1		
	- Беседа «Художественные возможности вязания спицами».	1		
2.	Повторный курс	6		
	- Виды пряжи, виды спиц. «Спицы всякие нужны».	1		
	- Набор петель начального ряда из двух нитей.	1		
	- Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание.	4		
3.	Основы цветоведения.	2		
4.	Техника вязания.	6		
	- «Накид – друг петель».	2		
	- «Прибавление петель».	2		
	- «Убавление петель по краям полотна».	2		
5.	Рельефные узоры:	6		
	- «Путанка»;	2		
	- «Рисовая»;	2		
	- «Шахматка».	2		
6.	Узоры (образцы вязания).	3		
	Вязание узоров:			
	- Резинки(1х1,2х2);	2		
	- «Английская» резинка.	1		
7.	Вязание изделий	25		
	- Расчёт петель. Изготовление чехла для телефона.	5		
	- Расчёт петель. Изготовление детской сумочки.	5		
	- Настенное панно «Домик».	5		

	- Сувенир – подвеска «Фрукты, ягоды».	4		
	- Игрушка «Зайка».	6		
8.	Вышивка на трикотажном полотне.	9		
	- Особенности вышивки на трикотаже.	1		
	- Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.	4		
	-Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов.	4		
9.	Особенности вязания головных уборов.	10		
	-Расчёт петель. Повязка на голову.	3		
	- Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчёт для вязания шапочек.	1		
	- Снятие мерок и расчёт для вязания шапочек. Вязание шапочки.	6		
11.	Итоговое занятие.	1		

Содержание программы

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (6 ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель.

3. «Основы цветоведения» (2 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов.

4. «Техника вязания». (6 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

5. «Рельефные узоры». (6 ч.)

Теоретический компонент. Сведения о рельефных узорах.

Практический компонент. Учить вязанию рельефных узоров: «путанка», «рисовая», «шахматка».

6. Узоры (образцы вязания). (3 ч.)

Практический компонент. Учить вязанию различных узоров с накидами и снятыми петлями. «Английская резинка», «Резинка 1*1»; «2*2».

7. Вязание изделий. (25 ч.)

Теоретический компонент. Дать знания по расчёту петель с помощью контрольного образца.

Практический компонент. Изготовление чехла для телефона. Изготовление детской сумочки. Настенное панно «Домик». Сувенир – подвеска «Фрукты, ягоды». Игрушка «Зайка».

8. «Вышивка на трикотажном полотне» (7 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вышивки на трикотаже. Способы переведения рисунка на полотно. Виды швов.

Практический компонент. Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

9. «Особенности вязания головных уборов» (10 ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

10. Итоговое занятие. (1 ч.)

Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Демонстрация творческих результатов детей.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, итоговое тестирование, экскурсия, конкурс, выставка, праздник и др.

Виды организации работы детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация творческого взаимодействия между детьми;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами с последующим обобщением результатов заданий.

Методы организации занятий:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Средства обучения

Дидактический и лекционный материал:

- литература (книги, журналы, брошюры, специализированные сайты Интернет по рукоделию) по техникам вязания крючком и спицами, художественные альбомы, книги, справочники материалов для вязания;
- методические разработки мастер-классов и открытых уроков;
- таблицы, эскизы, схемы, пошаговые разработки выполнения изделий;
- цветовые и композиционные схемы;
- готовые образцы различных изделий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс со столами и стульями соответствующими нормам СанПин;
- стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала, инструментов для вязания, образцов изделий;
- стенд для выставочных работ;
- раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
- инструменты: ножницы, крючки, спицы, шило, линейки, угольники;
- пряжа шерстяная и хлопковая;

- образцы вязания крючком и спицами;
- книги по рукоделию и журналы;
- карандаши и ручки;
- материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
- иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки;

Условия реализации программы

К учебно-материальным условиям работы по данной программе относится следующее:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками или имеющиеся у педагога (спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, исправно выполнять все задания педагога.

Список литературы и интернет ресурсов.

1. Башалова М.Я., Семенова Ю.П.. Вязание чулочно-носочные изделия и другие мелочи.- ООО «Издательство АСТ»,2006
2. Бывальцева М.. Мягкие игрушки – ООО «Книги «Искателя», 2004
3. Годдард М.. Вязаные игрушки.- Издательская группа «Контэнт», 2005
4. Зверевич Т. Сумочки и рюкзаки.- «Мой Мир», 2005
5. Пенни Х. Азбука вязания крючком.- Издательство «Ниола-Пресс», 2005
6. Суздальцева Т.В. Уроки вязаного пэчворка.- Издательство «Феникс», 2005
7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.- Минск «Полымя», 1997
8. Тимаер А.. Нарядные прихватки.- «Мой Мир», 2005
9. Шиделко С. Вязаные цветы и плоды.- АРТ-Родник,2004
10. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
12. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

